

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Солнцевский район**

**МКОУ «Субботинская СОШ» Солнцевского района Курской области**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель педсовета

Л.В. Субботина

Субботина Л.В.

Приказ № 1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Ю.С. Голикова

Голикова Ю.С.

Приказ № 1-60 от «31» августа 2023 г.



**Литературное чтение на родном языке**

Рабочая программа  
для обучающихся 1-4 классов  
(в новой редакции)

С. Субботино, 2023

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» относится к предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке", которая обеспечивает:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Место предмета « Литературное чтение на родном языке» в учебном плане**

Года обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	0,5	33	17
2 класс	0,5	34	17
3 класс	0,5	34	17
4 класс	0,5	34	17

**Предметные результаты изучения учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке»:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном языке»:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке»:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России.



Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### **Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:**

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **1 класс 16 часов**

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки , считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и Лиса».

Сказки народов Сибири. «Ячменное зерно», «Любопытный зайчонок».

Проект «Образ Лисы в русских народных сказках»

## **2 класс 17 часов**

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Язык русских народных сказок. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Сказки народов Сибири. «Журавль и цапля», «Медведь и собака», «Белка и кедровка». Особенности сказок Сибири.

## **3 класс 17 часов**

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Шуточные народные песни.

Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Сказки народов Сибири. «Шёлковая косточка» ( Алтайская сказка), «Отчего заяц без хвоста» (Якутская сказка), «Шесть имён медведя» ( Тофаларская сказка)

#### **4 класс 17 часов**

Летописи. Былины. Жития.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”.

Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”.

Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”.

Устное народное творчество.

Русская народная сказки . «О молодильных яблоках и живой воде», «Финист – ясный сокол», «Никита – кожемяка» Характеристика героев сказки.

Особенности сказок Сибири. А.Л.Коптелов «О наших сказках народов Сибири». Русские героические сказки Сибири «Ару-мёндюр», «Алып-манаш»

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения.

Авторское отношение к изображаемому. Стихи русских поэтов. Поэтический вечер.

Проект: “Они защищали Родину”. Оценка планируемых достижений.

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке»  
1 класс ( 16 часов)**

Раздел	Темы	Количес тво	
--------	------	----------------	--

Устное народное творчество	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
	Пословицы русского народа о Родине.	1	
	Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1	
	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
	Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток».	1	
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках.	1	
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1	
	Загадки — малые жанры устного народного	1	
	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками .	1	
	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок».	1	
	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой».	1	
	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса».	1	
	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
	Сказки народов Сибири. « Ячменное зерно»	1	
	Сказки народов Сибири. «Любопытный зайчонок»	1	
	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	1	
Итого		16	

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке»**

**2 класс ( 17 часов)**

Раздел	Темы	Количес	
--------	------	---------	--

		ТВО	
Устное народное творчество	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
	Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	
	Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	
	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	
	Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири.	1	
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	
	Слово как средство создания образа.	1	
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1	
	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	
	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко» «У страха глаза велики».	1	
	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1	
	Викторина по русским народным сказкам.	1	
	Сказки народов Сибири. «Журавль и цапля»	1	
	Сказки народов Сибири. «Медведь и собака»	1	
	Сказки народов Сибири. «Белка и кедровка»	1	
	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	1	
Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	1		
Итого		17	

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке»  
3 класс ( 17 часов)**



Раздел	Темы	Количество	
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси.	1	
	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1	
	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1	
Устное народное творчество	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	
	Лирические и шуточные народные песни.	1	
	Песни народов Сибири. Особенности песен народов Сибири. Выразительное чтение.	1	
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1	
	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	
	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1	
	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	
	Викторина по русским народным сказкам.	1	
	Сказки народов Сибири. «Шёлковая косточка» ( Алтайская сказка)	1	
	Сказки народов Сибири. «Отчего заяц без хвоста» (Якутская сказка)	1	
	Сказки народов Сибири. «Шесть имён медведя» ( Тофаларская сказка)	1	
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
Итого		17	

**«Литературное чтение на родном языке» 4 класс ( 17 часов)**

Раздел	Темы	Количество	
Летописи. Былины. Жития	Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”.	1	
	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
	Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.	1	
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”.	1	
	Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины.	1	
	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. Сочинение по картине.	1	
Устное народное творчество	Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде»». Характеристика героев сказки.	1	
	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Характеристика героев сказки.	1	
	Викторина по русским народным сказкам.	1	
	Особенности сказок Сибири. А.Л.Коптелов «О наших сказках народов Сибири	1	
	Русские героические сказки Сибири «Ару-мёндюр»	1	
	Русские героические сказки Сибири «Алып-манаш»	1	
Родина	И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	
	С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому.	1	
	Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер.	1	
Итого		17	