

02-01

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Субботинская средняя общеобразовательная школа»
Солнцевского района Курской области**

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.
Председатель педсовета
Л.В.Субботина /Л.В.Субботина/

Утверждено
приказом от 31.08.2023 №1-60
Директор
Ю. С. Голикова /Ю. С. Голикова /



**Дополнительная
общеразвивающая программа «Путь к звездам»
социально - педагогической направленности
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Субботинская средняя общеобразовательная школа»
Солнцевского района Курской области
на 2023 – 2024 учебный год**

(Возраст участников программы 6,5 – 17 лет)

ФИО разработчика программы:

заместитель директора Субботина Л.В.

Субботино. 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы _____ 3-16

1. 1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

Учебный план

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП с учетом целевых ориентиров

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий _____17-21

2.1. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

2.2. Материально – технические и кадровые условия

2.3. Информационные и методические условия

2.4. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Дополнительное образование ведется так же, как другие типы и виды образования – по конкретным образовательным программам. Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию. Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной образованной личности, в ранней профессиональной ориентации учащегося. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать правильный и осознанный выбор своего жизненного пути. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально ориентируется на запросы и потребности детей, обучающихся и их родителей (законных представителей),
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей, учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ребенка, каждого ученика школы.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей детей, обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формировать условия для создания единого образовательного пространства;
- изучать интересы и потребности детей, учащихся и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании;
- расширять различные виды деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- создавать условия для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся младшего, среднего возраста;
- определять содержание дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- развивать творческий потенциал личности и формирование нового социального опыта;
- формировать, развивать и сохранять у детей интерес к обучению;
- создавать максимальные условия для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- воспитать уважение к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном и профессиональном пространстве;
- сохранять психическое и физическое здоровье учащихся.

В школе созданы необходимые условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей:

- преподавательский состав в блоке дополнительного образования обладает высокой профессиональной компетентностью;
- содержание блока дополнительного образования определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами (модернизированными и авторскими);
- внеурочная, кружковая деятельность осуществляется на бесплатной основе, что обеспечивает ее финансовую доступность;
- дополнительные общеобразовательные программы разработаны и адаптированы с учетом возрастных психофизических особенностей школьников.

1.6. Содержание программы

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в школе имеют следующие направленности:

- социально – педагогическую
- духовно – нравственную
- спортивно – оздоровительную

Социально – педагогическая направленность (Приложение №1)

Содержание программы кружка «Ступеньки к грамоте»

Обучение чтению «От звука к букве»

1. Развитие связной речи

- Обучение правильному произношению
- Развитие творческого воображения и образного мышления
- Совершенствование звуковой культуры речи
- Упражнения в дифференциации звуков на слух
- Укрепление и развитие артикуляции (голос, сила, интонация, темп, паузы)
- Разучивание загадок, скороговорок, пересказ сказок
- Формирование умений правильно употреблять слова по смыслу, замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки
- Развитие монологической и диалогической речи
- Обучение передаче текста с опорой на иллюстрации
- Выделение из речи небольших предложений, слов, звуков

2. Подготовка к обучению чтению

- Выделение из речи слов, звуков
- Знакомство с правильным произношением звуков
- Выделение звуков в начале, в конце и середине слова
- Сопоставление слов по звуковой структуре

Обучение письму «Волшебная ручка»

- Знакомство с тетрадью и ее разлиновкой и положением при письме
- Работа в ограниченном пространстве (рабочей строке)
- Знакомство с контуром и его особенностями
- Графические упражнения
- Штриховка
- Пальчиковые игры
- Росчерки
- Правила посадки при письме

Развитие математических способностей «Математические ступеньки».

- Представление о натуральном числе и 0, (числа от 1 до 10).
- Счёт в прямом и обратном порядке, соотнесение количества предметов с числом, различать и называть цифры в пределах 10, устанавливать равенства и неравенства
- Определять предметы по размеру, различать цвет, распределять предметы в возрастающем и убывающем порядке .
- Знакомство с геометрическими фигурами, конструирование с этими фигурами.
- Изучение пространственных отношений между предметами, выделение из группы предметов один в соответствии с обозначенными свойствами: цвет, величина, форма, назначение.

Духовно – нравственная направленность (Приложение 2)

Содержание программы кружка «Юные таланты»

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. «Здравствуй, театр».

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

2 раздел. (4 часов) Азбука театра (роль театра в культуре).

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Знакомство с театрами мира, России и родного края (презентация)

Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

3 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Театральное закулисное (театрально-исполнительская деятельность) актерское мастерство.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4 раздел.(4 часа) Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим

действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

5 раздел.(6 часов) Театр и дети. Ритмопластика.

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал,

- ✓ готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно
- ✓ или последовательно;
- ✓ развивать координацию движений;
- ✓ учить запоминать заданные позы
- ✓ и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
- ✓ учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических
- ✓ движений

5 раздел. (12 часов) Актерский практикум, работа над постановкой спектакля (**пьесой, сказкой**) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над выбором пьесы и обсуждение ее с детьми;

- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;

- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьера спектакля;
- повторные показы спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел (4 часа). Подведение итогов. Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом спектакля – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями,

выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Спортивно – оздоровительная направленность (Приложение 3)

Содержание программы кружка «Волейбол»

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории развития волейбола, правила соревнований.

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры.

В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в соревнованиях.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки

Учебный план

Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие)	Количество человек в группе / часов в неделю	Всего часов в год
1	2	3	4
Социально-педагогическая направленность	Дополнительная общеразвивающая программа групповых занятий по адаптации детей к условиям школьной жизни «Ступеньки к грамоте»	5/3	68
Духовно – нравственная направленность	Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Юные таланты»	15/1	34
Спортивно – оздоровительная направленность	Дополнительная общеразвивающая программа «Волейбол»	15/1	34

**Расписание занятий творческих объединений
(приложение на текущий учебный год)**

№	Наименование творческого объединения (кружка), группы	Ф.И.О. рук.	Кол-во уч-ся	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во часов
2	Духовно-нравственная направленность Кружок «Юные таланты»	Щедрин Л.В.	15	13.35-14.20				1
4	Спортивно-оздоровительная направленность Кружок «Волейбол»	Махортов С.В.	15				15.25-16.10	1
5	Социально-педагогическая направленность. «Ступеньки грамоте»	Шумакова М.Д.	4			12.20-12.55		3

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП с учетом целевых ориентиров

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ребенка и ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

Планируемые результаты программы «Ступеньки к грамоте»

Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Программа «Ступеньки к грамоте» не только ставит своей целью подготовить ребёнка к обучению в школе, но и решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Развитие потенциальных возможностей ребёнка посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего

образования, составляет основу начального образования. Программа «Ступеньки к грамоте» начинает формировать предпосылки УУД.

Ребёнок должен уметь, знать и научиться:

- удерживать внимание, слушая короткий текст;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- исправлять свои ошибки;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения;
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте;
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

К завершению подготовки к обучению дети должны:

правильно произносить все звуки;

выделять из слов звуки;

отчетливо и ясно произносить слова;

выделять слова и предложения из речи;

соблюдать орфоэпические нормы произношения;

раскрывать смысл несложных слов;

давать описания знакомого предмета;

пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

К завершению подготовки к обучению дети должны уметь:

называть числа в прямом и обратном порядке;

соотносить цифру и число предметов.

сравнивать числа в пределах 10; устанавливать, какое число больше (меньше) другого;

сравнивать предметы разные по величине (длине, ширине, высоте);

выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже);

сравнивать до 10 предметов, различных по величине.

К завершению подготовки к обучению дети должны уметь:

аккуратно, ровно штриховать фигуры;

писать прямые больших и маленьких наклонных линии с закруглением внизу вправо и влево;
обводить ровно и аккуратно по контуру;
аккуратно разукрашивать фигуры;
следить за осанкой.

Планируемые результаты кружка «Юные таланты»

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Планируемые результаты кружка «Волейбол»

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по волейболу являются следующие умения:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по волейболу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по волейболу являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
 - излагать факты истории развития волейбола характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
 - представлять выбранный вид спорта как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
 - измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
 - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
 - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
 - находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными игроками, выделять отличительные признаки и элементы;
 - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных задач***

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

1. технику приема и передачи мяча в волейболе;
2. технику нападающего удара в волейболе;
3. технику подачи мяча в волейболе;

Уметь:

1. играть по упрощенным правилам волейбола.
2. играть по основным правилам волейбола

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НОО

на 2023 – 2024 учебный год

– Даты начала и окончания учебного года.

- Начало учебного года – 01.09.2023 г.
- Окончание учебного года для 1-го, класса - в соответствии со сроками, установленными приказом Министерства образования и науки Курской области, 2-го — 4-го классов - 24.05.2024г.

2. Продолжительность учебного года, четвертей (триместров):

Учебный год делится:

На уровне НОО (1 – 4-е классы) – на четверти.

– 1 класс (5-тидневная учебная неделя):

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных дней, недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	01.09.2023г.	27.10.2023г.	40 дней
2-я четверть	07.11.2023г.	30. 12.2023г.	39 дней
3-я четверть	08.01. 2024 г	22.03.2024г.	51 день *
4-я четверть	01.04.2024 г.	27.04.2024 г.	35 дней
Итого:			203 дня 33 недели 2 дня

*Для учащихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы (7 календарных дней) с 10.02.2023г. по 18.02.2024г.)

– 2-4 классы (5-тидневная учебная неделя):

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных дней, недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	01.09.2023г.	27.10.2023г.	40 дней
2-я четверть	07.11.2023г.	30. 12.2023г.	39 дней
3-я четверть	08.01. 2024 г.	22.03.2024г.	51 день
4-я четверть	01.04.2024 г.	27.04.2024 г.	36 дней
Итого:			204 дня 33 недели 3 дня

3. Сроки и продолжительность каникул:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	28.10.2023г.	05.11.2023г.	9 дней
Зимние*	30.12.2023г.	07.01.2024г.	9 дней
Весенние	23.03.2024г.	31.03.2024 г..	9 дней

* Для учащихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы (7 календарных дней) с 10.02.2023г. по 18.02.2024г.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ООО

на 2023 – 2024 учебный год

– Даты начала и окончания учебного года.

- Начало учебного года – 01.09.2023 г.
- Окончание учебного года для 5- 8 классов - 24.05.2024г.; для 9 класса - в соответствии со сроками, установленными приказом Министерством образования и науки Курской области.

2. Продолжительность учебного года, четвертей (триместров):

Учебный год делится:

На уровне ООО (5 – 9-е классы) – на четверти.

5- 9 классы – 5- тидневная учебная неделя.

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных дней, недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	01.09.2023г.	27.10.2023г.	40 дней
2-я четверть	07.11.2023г.	30. 12.2023г.	39 дней
3-я четверть	08.01. 2024 г	22.03.2024г.	51 день
4-я четверть	01.04.2024 г.	27.04.2024 г.	36 дней
Итого:			204 дней/33 недели 3 дня

3. Сроки и продолжительность каникул:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	28.10.2023г.	05.11.2023г.	9 дней
Зимние*	30.12.2023г.	07.01.2024г.	9 дней
Весенние	23.03.2024г.	31.03.2024 г..	9 дней

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК СОО **на 2023 – 2024 учебный год**

– Даты начала и окончания учебного года.

- Начало учебного года – 01.09.2023 г.
- Окончание учебного года для 10 класса- 24.05.2024г.; для 11 класса - в соответствии со сроками, установленными приказом Министерством образования и науки Курской области.

2. Продолжительность учебного года, четвертей (триместров):

Учебный год делится:

На уровне СОО (10 – 11-е классы) – на полугодия.

10- 11 классы – 5- тидневная учебная неделя.

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных дней, недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	01.09.2023г.	27.10.2023г.	40 дней
2-я четверть	07.11.2023г.	30. 12.2023г.	39 дней
3-я четверть	08.01. 2024 г	22.03.2024г.	51 день
4-я четверть	01.04.2024 г.	27.04.2024 г.	36 дней
Итого:			204 дней/33 недели 3 дня

3. Сроки и продолжительность каникул:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	28.10.2023г.	05.11.2023г.	9 дней
Зимние*	30.12.2023г.	07.01.2024г.	9 дней
Весенние	23.03.2024г.	31.03.2024 г..	9 дней

2.2. Материально – технические и кадровые условия

Направленность программы	Наименование программы	Материально – технические и кадровые условия
Материально – техническое обеспечение		
Социально-педагогическая	Ступеньки к грамоте	Учебный кабинет , шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. классная доска (полки) для вывешивания иллюстративного материала, наличие компьютера, проектора, экрана. Расходные материалы (бумага формата А4, принтер и краска для принтера)
Духовно нравственная	– Юные таланты	Учебный кабинет , трещотки, балалайка, свистульки, пианино, магнитофон, аудиозаписи, русские народные костюмы., микшер, компьютер, микрофоны, колонки, мультимедийный экран, проектор.
Спортивно оздоровительная направленность	– Волейбол	спортивный школьный зал <u>спортивный инвентарь и оборудование:</u> сетка волейбольная, гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, гимнастические маты, скакалки, мячи, канат и др.
Кадровые условия		
Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогами дополнительного образования в рамках их должностных обязанностей. Педагоги осуществляют дополнительное образование учащихся в соответствии со своими рабочими программами. В ходе реализации программ возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.		

2.3. Информационные и методические условия

Формы аттестации: зачет, творческая работа, выставка, конкурс, проект

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, анкетирование и тестирование, перечень готовых работ, портфолио, протокол соревнований, статьи и др.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, защита творческих работ, концерт, соревнование, праздник и др.

Оценочные материалы: диагностические методики, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов.

Особенности организации образовательного процесса: очно

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, частично – поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, проектный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, защита проекта, выставка, соревнование, праздник, наблюдение, экскурсия, турнир, «мозговой штурм», учебное занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология, технология портфолио, технология критического мышления, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, актуализация знаний и умений, мотивация, целеполагание, организация восприятия, организация осмысления, первичная проверка понимания, организация первичного закрепления, анализ, рефлексия

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструктивные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.д.

2.4. Список литературы

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики и логики развития// Внешкольник- 1997.- №9-с.7
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе. М. «Сентябрь», 2004- с.156
3. Бруднев А.Г. От внешкольной работы к дополнительному образованию// Внешкольник- 1996- «31- с .3
4. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.
5. Кордун, О. Н. Вопросы организации и методики работы технических кружков школьников: Метод. пособие для руководителей технических кружков / О. Н. Кордун. - Пермь, 1968. - 124с.

6. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова, А. И. Савенков.
– М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
7. Кутрухин, И. П. Роль кружков в развитии младшего школьника / И. П. Кутрухин
// Начальная школа - 1993. - №1. – С.14-15.
8. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2005.-320с.

Электронная поддержка:

1. Интернет сайты: <http://x-minus.org/>
<http://muzofon.com/>
<http://b-track.ru>
2. Интернет-ресурс педагога <http://yuvgenko.wordpress.com/>.

