

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МКОУ «Субботинская СОШ им. полного
кавалера ордена Славы Голенищева В.Ф.»
Солнцевского района Курской области
Субботина Л.В.

Как работать над заданием 27ЕГЭ по русскому языку?

Хорошо писать - это не только
хорошо передавать, но и в
то же время хорошо мыслить и
хорошо чувствовать.

Жан-Луи Бюффон

Одним из самых трудных заданий ЕГЭ по русскому языку является сочинение-рассуждение (задание 27).

Всегда возникает вопрос, с чего начать работу по подготовке учащихся? Я думаю, прежде всего ученики должны хорошо представлять, что от них требуется.

Сначала внимательно читаем задание 27. Нужно написать сочинение по проблеме исходного текста, сформулировать позицию автора, прокомментировать, как в тексте раскрывается эта позиция, включив в свой комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и пояснить их, указать и пояснить смысловую связь между приведенными примерами – иллюстрациями.

Затем следует заострить внимание на критериях оценивания, тем более, что в демоверсии 2025 году произошли изменения в критериях.

В формулировке задания 27 (развернутый ответ) указана проблема, требуется дать комментарий авторской позиции по проблеме. В соответствии с видоизмененной формой задания 27 скорректирована система оценивания развернутого ответа. Осуществлен переход с двенадцатикритериальной на десятикритериальную систему оценивания сочинения – рассуждения. В частности, исключен критерий, связанный с самостоятельным поиском экзаменуемым проблемы, так как само задание 27 теперь содержит проблему.

Критерий «Фактическая точность» перенесен в часть речевого оформления сочинения (с позиции K12 на позицию K4).

Критерий «Соблюдение этических норм» также перенесен в часть речевого оформления сочинения (с позиции K11 на позицию K6).

Максимальные баллы за соблюдение грамматических норм (критерий K9) и речевых норм (критерий K10) увеличены до 3 баллов. Таким образом, первичный балл за развернутый ответ увеличен с 21 балла до 22 баллов. Увеличен порог с 69 до 99 слов, при котором экзаменационное сочинение не проверяется (по всем критериям ставится 0 баллов). Максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы сохранен и составляет 50 баллов.

Согласитесь, написать сочинение – рассуждение без специальной подготовки непросто. И чем раньше вы начнете работу над написанием сочинения - рассуждения, тем лучше.

Поэтому работа с текстом на уроках русского языка должна быть основной и вести ее надо, начиная с 5 класса, так как содержание обновленного государственного образовательного стандарта ориентировано не только на обучение орфографии и пунктуации, но и на формирование языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

К сожалению, анализ результатов ЕГЭ по русскому языку показывает, что более 80% выпускников достигают базового уровня подготовки, соответствующего требованиям «Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку». Вместе с тем экзамен выявляет отсутствие практических умений, связанных с созданием собственного речевого высказывания, для чего требуется понять прочитанный текст, а затем ясно, правильно, последовательно и убедительно выразить свою позицию, уместно используя разнообразные языковые средства.

Исходя из опыта своей работы, первое, на что обращаю внимание, это алгоритм написания сочинения:

- внимательно прочитайте текст (обратите внимание на ключевые фразы и оценочные слова, чтобы выяснить позицию автора);
- определите тип текста (художественный или публицистический);
- сформулируйте позицию автора по данной проблеме текста;
- продумайте комментарий;
- подберите цитаты из текста, которые помогут подтвердить правильность вашего понимания авторского текста;
- определите своё отношение к позиции автора (согласие/несогласие);
- подберите аргументы (они должны подтверждать или опровергать мнение автора);
- продумайте композицию сочинения: введение, заключение, микровыводы и связки между частями;
- продумайте заключение;
- проверьте правильность деления на абзацы (рекомендуется каждую смысловую часть и каждый аргумент выделить в отдельный абзац);
- помните: в сочинении должно быть не менее трех абзацев.

Очень часто при написании сочинения-рассуждения учащиеся нарушают его смысловую последовательность. Чтобы избежать подобной ошибки, предлагаю Памятку «Композиция сочинения».

1. Вступление (Вопрос из задания 27)
2. Авторская позиция
3. Комментарии к позиции.
4. Ваше отношение к позиции автора
5. Вывод

Теперь нужно помочь детям разобраться в этих терминах.

Что такое позиция? (критерий К1)

Учащиеся должны понять, что позиция – это вывод, к которому приходит автор, раздумывая над какой-либо проблемой. И опять очень важно разграничивать тексты публицистического и художественного стилей.

Публицистический текст	Художественный текст
Позиция автора текста по поднятой проблеме выражена ясно и однозначно и раскрывается в следующем предложении (цитата) Автор убеждён (цитата) Автор текста, оставляя читателю право выбора, достаточно чётко обозначает своё отношение к проблеме (чего)... Автор подводит читателя к выводу о том, что...	Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателей к мысли о том, что... Позиция рассказчика относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит (цитата) Писатель прямо не высказывает своего отношения к происходящему, однако мы, читатели, прекрасно понимаем, рассказчик...

Затем нужно дать комментарий к позиции автора. (К 2).

Что же такое комментарий? Это рассуждения, пояснительные замечания по поводу сформулированной авторской позиции.

Учащиеся должны понимать, что необходимо представить два примера - иллюстрации из текста, причем разных, дать пояснение к каждому из них.

Схематически это выглядит так:

- 1 пример-иллюстрация;
- пояснение примера;

- 2 пример-иллюстрация;
- пояснение примера.

Разберемся, что такое пример-иллюстрация. Это связанная с позицией автора информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.

Следует отметить, что пояснения для текста публицистического и художественного стилей также отличаются. Поэтому необходимо дать речевые клише к каждому из них.

Пояснение примера	
Публицистический текст Писатель хочет сказать, что... Этот пример показывает, что... Смысл этого высказывания в том, что... Эти слова убедительно доказывают, что... Я думаю, этим примером автор хотел показать... Приведённые слова содержат глубокий смысл...	Художественный текст Автор не случайно обращает наше внимание на... Поступок героя показывает, что... Слова (мысли) героя позволяют понять.... Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что... Эти события автор описывает, чтобы...

Критерий К 2, как показал опыт работы, является для учащихся одним из самых трудных, особенно возникают трудности при определении смысловой части между примерами-иллюстрациями и анализе смысловой части. Как это сделать, достаточно понятно разъясняет А.Г. Нарушевич, автор учебных пособий по русскому языку: «Указать смысловую связь между примерами означает её назвать: «автор противопоставляет...», «писатель сравнивает...», «публицист объясняет....

Проанализировать связь между примерами-иллюстрациями означает раскрыть сущность этих смысловых отношений: в чем смысл этого противопоставления, какие качества героев выявляются в сравнении...».

В этом учащимся поможет еще одна Памятка.

Связь между примерами-иллюстрациями	Клише анализа связи
Противопоставление	Противопоставляя эти примеры (поступки героев и т. п.), автор хочет подчеркнуть... С помощью противопоставления автор показывает разные стороны... Благодаря антитезе мы видим различные точки зрения на..., что делает рассуждение более объективным и убедительным.
Сравнение, сопоставление	Сравнивая этих героев, мы видим... Благодаря сравнению писатель выделяет лучшие стороны... Сопоставляя различные точки зрения на интересующий его вопрос, автор показывает... Сопоставление этих примеров позволяет автору показать сложность (неоднозначность) ситуации...
Причина-следствие	Приведенные примеры показывают причины и следствия

	поступков героя... Анализируя эти примеры, мы понимаем причину изображенных событий... Таким образом, эти примеры позволяют понять, почему...
Уступка	Несмотря на то, что все убеждены в правильности..., герой (автор) думает иначе.

Критерий КЗ – собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.

Здесь можно использовать следующие речевые клише:

Для выражения своего мнения:

- 1) Я разделяю (не разделяю) точку зрения на проблему...
- 2) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему..., что и автор
- 3) Я согласен (не согласен) с автором в том, что...
- 4) Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что...
- 5) Мне близка позиция автора тем, что...

Для аргументации собственной позиции:

- 1) Как часто приходится сталкиваться с ...
- 2) Разве не стали обычными (нормами жизни) такие явления, как...?
- 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как...

Вот пример сочинения по тексту В.А.Каверина (И.П.Цыбулько)

Вступление. В.А.Каверин – русский советский писатель, драматург – поднимает в своем тексте проблему самопожертвования во имя спасения своего товарища, своей Родины.

К1 Позиция Писатель убеждает нас в том, что самопожертвование было присуще многим советским бойцам в тяжелые годы военного лихолетья.

К2 Автор раскрывает эту позицию на одном эпизоде Великой Отечественной войны.

1 пример-иллюстрация Комиссар посылает разведчиков Тумика и Корнева уничтожить батарею противника, понимая, что они идут на верную гибель, и не скрывает этого от них. Перед выполнением опасного задания оба бойца вспоминают дорогих для них людей. Тумик – отца, повторяя его слова: «Воюй за себя, и за меня». А Корнев пишет письмо родным (у него «были жена и маленький сын»).

Пояснение Мы видим: в решающий момент солдаты готовы отдать свои жизни во имя Родины.

2 пример- иллюстрация Далее Каверин заостряет наше внимание на то, что один из них может спастись – ведь взорвать батарею фашистов способен и один человек, но при этом он сам погибнет. И тогда Тумик, понимая, что его товарища ждут жена и маленький сын, заведомо приносит себя в жертву. Когда они тянут жребий, Тумик зажимает в ладони две целые спички. Корнев, вытащив любую из них, останется жить.

Пояснение Понятно, что Тумик жертвует собой, спасая жизнь товарища. Так может поступить только добрый, гуманный человек.

Смысловая связь Оба фрагмента текста тесно связаны между собой. Они, дополняя друг друга, показывают, что в годы Великой Отечественной бойцы не очерствели душой, готовы были отдать свою жизнь ради спасения жизни своих товарищей.

К 4. Отношение к позиции автора + обоснование

Трудно не согласиться с автором: немало советских людей в годы Великой Отечественной войны жертвовали собой ради ближнего, как герой данного рассказа Тумик. Достаточно вспомнить подвиг Александра

Матросова, закрывшего собой амбразуру вражеского дзота, тем самым спасшего жизнь сотням солдат, или героя рассказа В. Быкова «Сотников». Партизан Сотников, оказавшись в плену у фашистов, сразу сделал свой нравственный выбор: никого не предавать, спасти партизанский отряд, пусть и ценой своей собственной жизни.

Вывод: Таких примеров можно привести очень много. Но совершенно ясно одно: в годы войны подвиги люди совершали во имя спасения родных и близких, во имя своего Отечества.

Литература

1. Нарушевич А.Г, Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов-на-Дону: Легион, 2020.

2. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Арутюнова Е.В., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Дощинский Р.А., Капинос В.И., Пучкова Л.И. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2020 года. Русский язык. – М., 2020.

3. Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен, Русский язык: Типовые экзаменационные варианты, М.: Издательство «Национальное образование», 2018

4. <https://fipi.ru>

5. <https://rus-ege.sdamgi>